

**Exam. Code : 216504**  
**Subject Code : 5488**

**M.A. (Punjabi) 4<sup>th</sup> Semester**  
**PUNJABI VARTAK-II**  
**Paper-XIX**

Time Allowed—2 Hours] [Maximum Marks—80

**ਨੋਟ :-** ਕੁੱਲ ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸਮਾਨ ਅੰਕ ਹਨ। ਪਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਕੋਈ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ।

1. ‘ਆਰਸੀ’ ਵਿੱਚ ਲੇਖਕ ਦੇ ਆਤਮ ਬਿੰਬ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
2. ‘ਆਰਸੀ’ ਨੂੰ ਇਤਿਹਾਸਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਪਰਖੋ।
3. ‘ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ’ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
4. ‘ਨਿੰਮ ਦੇ ਪੱਤੇ’ ਵਿੱਚ ਜੀਵਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਕਿਵੇਂ ਪੇਸ਼ ਹੋਈ ਹੈ ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
5. ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਯੋਗਦਾਨ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।
6. ‘ਸੱਚੇ ਸੱਚ’ ਦੀਆਂ ਕਲਾਤਮਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦੱਸੋ।
7. ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਤੂਰ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
8. ‘ਅਲੱਝ ਉਮਰਾਂ ਤਲਖ ਮੁਨੇਹੇ’ ਦੇ ਥੀਮਕ ਪਾਸਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

14724(2721)/II-5803

**Exam. Code : 216504**  
**Subject Code : 5488**

**M.A. (Punjabi) 4<sup>th</sup> Semester**  
**PUNJABI VARTAK-II**  
**Paper-XIX**

Time Allowed—2 Hours] [Maximum Marks—80

**ਨੋਟ :-** ਕੁੱਲ ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸਮਾਨ ਅੰਕ ਹਨ। ਪਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਕੋਈ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ।

1. ‘ਆਰਸੀ’ ਵਿੱਚ ਲੇਖਕ ਦੇ ਆਤਮ ਬਿੰਬ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
2. ‘ਆਰਸੀ’ ਨੂੰ ਇਤਿਹਾਸਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਪਰਖੋ।
3. ‘ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ’ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
4. ‘ਨਿੰਮ ਦੇ ਪੱਤੇ’ ਵਿੱਚ ਜੀਵਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਕਿਵੇਂ ਪੇਸ਼ ਹੋਈ ਹੈ ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
5. ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਯੋਗਦਾਨ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।
6. ‘ਸੱਚੇ ਸੱਚ’ ਦੀਆਂ ਕਲਾਤਮਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦੱਸੋ।
7. ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਤੂਰ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
8. ‘ਅਲੱਝ ਉਮਰਾਂ ਤਲਖ ਮੁਨੇਹੇ’ ਦੇ ਥੀਮਕ ਪਾਸਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

14724(2721)/II-5803